

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Методология социального познания»

Дисциплина «Методология социального познания» является частью программы магистратуры «Социология труда и предпринимательства» по направлению «39.04.01 Социология».

#### **Цели и задачи дисциплины**

Цель учебной дисциплины - формирование системы знаний основных современных разработках акторно-сетевой теории (АСТ), разрабатываемых западной социологией: Англии, Франции, США, Китая, российскими социологами, - формирование системы знаний об основах современной методологии анализа социологии знания и социологии познания, возможностями их практического приложения; - создание методологической базы для адекватного использования знаний в своей профессиональной деятельности; - повышение социальной и общеметодологической (философской) теоретической грамотности; - углубление общенаучных знаний о закономерностях социального познания, методах исследования отечественной и мировой теоретической мысли, о средствах и технологиях исследования человеческого познания, а также мышления и поведения. Задачи учебной дисциплины - формирование представлений о классической и критическое отношение к пост-классической методологии анализа; - выработка навыков ориентации в методологии анализа смежных с социологией познания дисциплин; - владение навыками различения предметного угла зрения каждой из смежных дисциплин, и выявление путей взаимного обогащения познания; - формирование системы всестороннего рефлексивного анализа социологической науки, сложных социальных процессов, включающих блок технических узлов, финансовых потоков и гуманитарной составляющей АСТ (личности-группы-общества); - овладение навыками социологического анализа динамичного процесса познания в т. ч. материалами современных дискуссий вокруг проблем турбулентности общества; проблемы неравенств; проблемы определения исторического места российского общества; соотношения рациональности и этики; цели и средств в развитии исторического процесса; определение границ понятия геноцида в науке и политике, теории и практике; определение оснований современной цивилизации: рыночного и социально-ориентированного общества..

### Изучаемые объекты дисциплины

- принципы социального познания - социальные основы возникновения и функционирования различных форм мышления и знания в том или ином культурном контексте (к таким формам относятся религиозные и философские учения, научные теории, политические идеологии, художественные произведения, стили искусства, нахождения человека не только в мире рационального, но и в мире сакрального: вдохновения, авторитета, репутации, индустриализма, рынка, гражданского мира и т.п.)..

### Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	72	72	
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:			
- лекции (Л)	34	34	
- лабораторные работы (ЛР)			
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)	36	36	
- контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
- контрольная работа			
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36	
2. Промежуточная аттестация			
Экзамен			
Дифференцированный зачет			
Зачет	9	9	
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Общая трудоемкость дисциплины	108	108	

### Краткое содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
1-й семестр				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
Основные этапы становления социологии знания.	4	0	4	4
Предпосылки возникновения социологии знания как самостоятельной отрасли научного знания. Первые теории: «социологии знания» (А. Шюц, Э. Гуссерль), (К. Маркс, К. Манхейм, Г. Зиммель, В. Виндельбандт), теория «инстинктов и божественной природы человека — положение человека в космосе» (М. Шелер, А. Гелен, Х. Плеснер). Основные направления в социологии знания XX в. Общие черты и основные постулаты современной социологии знания.				
Постмодернизм.	6	0	6	6
Эпистемологический сдвиг в замене прежних приоритетов: сознание уступает место бессознательному; тотальность и множественности. Утверждается, что истинного универсального метода познания не существует. Смещение центра интересов от рациональности к «новой архаике», от интертекстуальности и духовности – к телесности, от вербальности – к зрительному образу, от духа – к плоти, от действительности к виртуальной реальности, пренебрежение традицией, десакрализация искусства, карнавализация образа жизни. Деконструкция, децентрация, нелинейность, бессубъектность («смерть автора»), ризома (потенциальная бесконечность, скрытый стебель, не исключает разрыва в отличие от структуры), лабиринт. Постмодернистский дискурс (нелинейный способ организации целостности): «письмо», «текст».				
Соотношение между уровнем действительности и уровнем знания.	4	0	4	4
Понятие методологии научного исследования. Возрастание значения методологических проблем на современном этапе развития социологии знания. Основные требования к исследованию в социологии знания. Теоретическая основа знания. Допущение действительности эмпирическими науками. Универсальность правил, с помощью которых мы конструируем реальность. Жизненный мир – предпосылка философии и науки. Знание				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
«первого порядка» А. Щюца. Оперирование типизациями. Знание «второго порядка» наука о структурах жизненного мира. А. Сикурель об объективном «декларативном знании» и знании о приемах «процедурном знании». «Народные модели» – культурные образцы для обыденных действий. Мир повседневности. Индивид (группа) носитель социально-биологических характеристик, они действуют в социальном пространстве, семейном, профессиональном, региональном, политическом пространстве. Массовидность распространения обыденных феноменов. Повторяемость, ритмичность и цикличность жизненных процессов. Замкнутость (оконтуренность) типичных пространств социальных явлений повседневности. Консервативность обыденных начал, их устойчивость к возмущающим импульсам. Усредненность, принципиальная доступность, «соразмерность рядовому человеку». Отнесенность к частной жизни, свободное проявление от институционализированных, внешних обязанностей.				
Предмет курса «Методология социального познания»	4	0	4	4
Предмет и объект науки. Парадигма. Ноология-онтология-гносеология. Институциональные формы духовного творчества. «Социальное конструирование реальности». Миф. Идеология как орудие социальных интересов. Смена идеологических парадигм в изменяющемся обществе.				
Акторно-сетевая теория (АСТ).	4	0	4	4
Дж. Урри в работе «Мебельности», рассмотрел скоростные потоки пространства и времени, способы передвижения человека от самых простых до самых сложных, сюда он включил овладение новыми пространствами (курортными зонами, наконец, разрастания аэропортов в целые города с новой инфраструктурой. Б. Латур показал развернутый и замкнутый круг человеческих действий, связывающий высокую теорию, лабораторный и производственный комплекс, систему				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
торговли, потребления, налогов. Систему и распределение средств государством физикам-ядерщикам, разрабатывающим новейшие средства уничтожения человека. Руками это последней группы форматируется мир. Джеффри Александр столкнул в своих рассуждениях технику, как высшую концентрацию человеческой мысли и творчества и общество, испытавшее холокост. В теории культуры он показал не производную от общества, а формирующую роль культуры по отношению к обществу. Люк Болтански и Лоран Тевено в теории АСТ дали понятие градов, рассматривая простоту и величие, вдохновение и традиционность, обозначив явления современной цивилизации: семь порядков оснований ценностей следующим образом: рыночный, индустриальный, гражданский, национальный, вдохновение, мнение, экологическое оправдание.				
Язык и реальность.	4	0	4	4
Глобальный коммуникационный процесс и «непрерывно исчезающая реальность». Язык – конечное социальное явление – способность языка отображать бесконечную социальную реальность. Постулативность и достоверная природа социального знания. Мир вечных идей и конечных вещей. Ценности индустриальной цивилизации – укрепление реалистической интеллектуальной парадигмы. Идея всеобщего человеческого разума эпохи Просвещения и постановка под сомнение Кантом познавательных способностей человека перед лицом бесконечного, неисчерпаемого мира. Язык фило-софии, социологии и науки – особые языки. Для Гегеля язык – внешняя форма сквозь которую просматривается иная реальность – абсолютная идея. Проблемы языкознания начинаются с исследований В.фон Гумбольдта. Язык выступает посредником между внутренним миром человека и внешним миром. Истинная бесконечность мира на много порядков выше, чем бесконечность языка. В постструктуралистских моделях способность означающего текста бесконечно отсылать к				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
другим означающим текстам. Однако содержание текста не имеет прямого выхода на бесконечную реальность социального.				
Структура научных революций.	4	0	6	6
«Модель», «образец» – соответствие объекту. Парадигма – объект для разработки и конкретизации познания. Ослабление ограничений. Неразличимость революций. Эволюция в биологии. Эволюция в физике. Эволюция в истории. Эволюция в психологии. Эволюция в современной социологии.интертекст», «контекст»), «след», «поверхность».				
Уровни сознательного и бессознательного в социологии знания.	4	0	4	4
Понятие «бессознательное» — условно и обладает огромным объемом и содержанием. Компаративистский анализ различных подходов к изучению социальной картины мира: аксиологического, информационного, семиотического, феноменологического, лингвистического, культурно-психологического. (Философская компаративистика использует аналогии и параллели, диалог и полилог для раскрытия смыслового содержания понятий бессознательного и картины мира, показывает объективные закономерности и их эволюции, проявляет их внутреннюю структуру и взаимодействие). В исследовании метасистемных свойств современной картины мира целесообразно обратиться к герменевтическому анализу философских текстов классической, экзистенциальной и феноменологической философии. Методологическими ориентирами являются направления фрейд-марксизма, «глубинной герменевтики», феноменологической онтологии и герменевтики, экзистенциально-методологической трактовки психоанализа – «гуманистической психологии». Интуитивисты, Г. Лебон: «Сознательная жизнь ума представляет лишь очень малую часть по сравнению с его бессознательной жизнью. Наши сознательные поступки выступают из субстрата бессознательного, создаваемого в особенности влиянием				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
наследственности». Ха-рактеризуя нравственные качества народов, Лебон отмечает, что они подобно верованиям переходят по наследству, и, следовательно, составляют часть прародительской души народа.				
ИТОГО по 1-му семестру	34	0	36	36
ИТОГО по дисциплине	34	0	36	36